



Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres
"CLARA CAMPOAMOR"
y SECCIÓN DE CIENCIAS HISTÓRICAS

**CICLO: LA INDUMENTARIA FEMENINA
A LO LARGO DE LA EDAD MEDIA HISPANA**



CONFERENCIA:

**"Moda, gesto y medida en el bajo medievo.
Mujeres y hombres ante el espejo"**

Ponente:

Dra. D^a. María Isabel Pérez de Tudela Velasco
Historiadora. Profesora de Historia Medieval en la UCM.
Presidenta de la Sección de Ciencias Históricas y
Secretaria de la Agrupación "Clara Campoamor"

Preside y Modera:

Dra. D^a. María Teresa Arias Bautista
Historiadora. Escritora. Experta en Género.
Presidenta de la Agrupación "Clara Campoamor".

Lunes, 8 de junio de 2015; 19:00 Horas. Sala Úbeda
Prado, 21
Madrid



EL CABALLERO ZIFAR, FOLIO 153 R

¡Yuy, y cómo yva Fulana el domingo de Pascua arreada! Buenos paños de escarlata con forraduras de martas; saya de florentín con cortapisa de veros, trepada de un palmo; faldas de diez palmos rastrando, forradas de camocán; un pordemás forrado de martas zebellinas con el collar lançado fasta medias espaldas; las mangas de brocado; los paternostres de oro de doze en la honça; almanaca de aljófar -jde cuento eran los granos!-; arracadas de oro que pueblan todo el cuello; crespina de filetes de flor de açucena con mucha argentería la vista me quitaban... Demás un todoseda con que cubría su cara, que parecía la reyna Sabba, por mostrarse más fermosa; axorcas de alanbar engastonadas en oro, sortijas diez o doze, donde ay dos diamantes, un çafir, dos esmeraldas; lúas forradas de martas para dar con el alyendo luzor en la su cara e revenir los afeytes: reluzía como un espada con aquel agua destilada.

Un textillo de seda con tachones de oro, el cabo esmerado con la fevilla de luna muy lindamente obrado; chapines de un xeme poco menos en alto, pintados, de brocado; seys mugeres con ella; moça para la falda; moscadero de pavón todo algaliado; safumada, almiscada, las cejas algaliadas, reluciendo como espada.”

(Arcipreste de Talavera, El Corbacho, segunda parte, capítulo II)